

PROJET EXPOSITION PEINTURE et SCULPTURE « BEAUTE ET HANDICAP »

Origine du projet :

En 2009, la délégation départementale du Gard, réalisait une étude sur les représentations des gardois vis-à-vis du handicap, dans le cadre de la campagne nationale de l'association « Notre vie est-elle limitée aux places qui nous sont réservées ». Les résultats ont permis de confirmer un présupposé selon lequel le handicap provoque en premier lieu la pitié, la compassion auprès du public qui n'est pas concerné par la déficience.

Pour tenter de lutter contre les préjugés à l'œuvre dans les représentations les concernant, notre délégation, avec une équipe d'adhérents en situation de handicap volontaires s'est alors résolument engagée dans des projets du champ culturel et artistique, convaincue que ces domaines touchant l'imaginaire et l'inconscient collectif peuvent être tout aussi efficaces que des opérations de revendications classiques.

C'est ainsi que dans le cadre des Ateliers du handicap, nous avons bâti cette même année, une exposition photo sur le thème Beauté et handicap avec 10 femmes en situation de handicap. L'objectif de cette exposition était de sensibiliser un large public sur la question de la représentation du handicap, du regard porté sur la différence tout en permettant aux actrices du projet de questionner leur propre féminité.

Compte tenu du succès de l'action menée, et de l'impact de la thématique, il nous est apparu judicieux de lui donner une suite à travers un projet artistique différent basé sur la peinture et la sculpture.

Les impératifs du projet :

- Les artistes seront pluriels pour mobiliser un imaginaire divers et varié
- Il ne s'agira pas de se focaliser sur la déficience ou non des artistes. En effet, le handicap sera traité dans et par les œuvres, non pas par le prisme des caractéristiques physiques, psychiques ou intellectuelles des participants. Pourquoi ? Parce que différents projets axant la communication sur la situation de handicap de tel ou tel artiste a tendance à réduire l'œuvre au handicap de son auteur, ce que nous voulons éviter toujours dans notre dynamique de lutte contre les préjugés et tout système de ghettoïsation.
- Les critères de choix des œuvres : leur force créatrice, leur impact sur l'imaginaire et les représentations, leur qualité esthétique.

Objectifs :

- Réaliser une exposition régionale de peintures et sculptures impliquant : des artistes confirmés et reconnus convaincus du pouvoir « moral » de l'art, des usagers des ateliers d'arts plastiques, et des ateliers d'associations de handicap, quel que soit le handicap.
- Développer un projet à la fois individuel (l'artiste face à sa création) et collectif (la thématique Beauté et handicap créant le lien) à partir un concept original : l'association de beauté et handicap n'allant pas de soi...
- Sensibiliser les artistes confirmés de la région sur la question de l'accessibilité à l'art des personnes en situation de handicap : réaliser une œuvre sur la thématique citée ne peut se faire sans se questionner sur ses propres représentations.
- Agir pour l'inclusion des personnes en situation de handicap en sensibilisant le grand public par des biais originaux sur la question du regard porté sur la différence.
- Réaliser un vrai projet artistique ayant une dimension « morale » ou citoyenne : cf le débat sur le pouvoir « utile » de l'art dans la cité.
- Mobiliser des acteurs de champs divers dans un projet commun fédérateur et créateur de sens

Déroulé du projet :

- Constitution d'un comité de pilotage (sept 2011)
- Recherche des participants : les artistes confirmés et les structures d'usagers (jusqu'en février 2012)
- Présentation des œuvres réalisées par les anonymes, ateliers des structures lors d'une première exposition en octobre 2012 à l'ATRIA à Nîmes.. Cette présentation permettra de valoriser toutes les productions mais également de sélectionner par le jury et le public les œuvres qui participeront à l'exposition, à la Chapelle des Jésuites à Nîmes, au côté des œuvres des artistes confirmés.

- Exposition à la Chapelle des Jésuites à Nîmes prévue à partir du 17 décembre 2012 jusqu'au début février 2013.

Le comité de pilotage

- Dolores Orlay-Moureau, Directrice de la délégation départementale de l'APF Gard est initiatrice et porteuse du projet
- Lisette Persillet, adhérente de l'APF
- Philippe Roussel, Daniel Martin, artistes peintres Nîmois
- Corinne Pairis, attachée de délégation APF
- Daisy Darboux, contrat civique APF GARD

Les directeurs des délégations APF de la région sont pleinement associés au comité pour :

- La recherche d'artiste sur leur territoire
- La circulation de l'exposition sur leur territoire

A propos des Artistes confirmés (l'art abstrait ne peut être en adéquation avec un tel projet)

L'intérêt du projet réside en premier lieu dans le choix des artistes confirmés. La qualité de leur projet artistique, leur notoriété et la reconnaissance de leur pair sont des critères déterminants. Ajoutons à cela leur compréhension et implication dans le projet. Les œuvres par ailleurs devront être originales.

Philippe Roussel, artiste peintre nîmois (voir dossier de présentation ci-joint), est le premier à avoir donné son accord et proposé son soutien à la démarche.

Nous ont rejoints également :

- Albert Martin, artiste peintre nîmois. Pour lui le handicap est une situation de notre environnement sociétal : " Nous devons en appréhender toute les postures, sans a priori, sans complaisances ni faiblesses. Regardons les handicapés comme nous aimerions qu'ils nous regardent".

- Beaux Arts à Aix en Provence puis Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris.
- Grand Logiste au Grand Prix de Rome.
- Elève de J. Souverbie, H.G Adam, Rohner.
- Participe à la 2ème Biennale d'Art Moderne de la ville de Paris.
- Lauréat Fondation Paul Ricard. Fresques dans la Chapelle Saint Roch à Eyguières.
- Sculpture monumentale cimetière paysager de Mouans-Sartoux (06).
- Attaché à la conservation du Château de Mouans-Sartoux.
- Fresques de la Chapelle des Mourgues à Villeneuve-Lez-Avignon.
- Fresque Arènes de Générac (30)Oeuvre sur bois dans le hall d'accueil de la CPAM du Gard sur le thème Solidarité gardoise sur fond de romanité
- Affiche Féri'Art Nîmes 2006
- Affiche Festival du Jazz Nîmes 2007
- Fondateur des A.O.C (Artistes Originaux des Costières)
- S'implique dans toutes les actions humanitaires pour les quelles il est sollicité.

http://albert.f.martin.pagesperso-orange.fr/Albert_MARTIN/Accueil.html

- Estelle Contamin, architecte d'intérieur et artiste peintre depuis 1997, elle a exposé plusieurs fois à Nîmes, à Paris et en Belgique.

<http://www.estellecontamin.com/>

- Eric Lafon, de son nom d'artiste "RICO", est un peintre autodidacte contemporain moderne qui a baigné dans l'art dès son plus jeune âge grâce à sa mère peintre aquarelliste qui lui transmet la passion du dessin, de la photographie qui est la base de sa peinture. Adorant la culture hispanique, et les scènes de la vie qui l'entoure, il reproduit celles-ci sur ses tableaux riches en mouvements.

<http://eric-lafon.peinture.over-blog.fr/5-index.html>

- Catherine Hachon, artiste peintre, diplômée de l'école des Beaux arts de Nîmes. "Lorsque Catherine Hachon énonce ses raisons de faire de la peinture, elle dit que c'est un langage libre auquel participent le corps tout entier, la respiration, le désir" (Stéphane Bordarier, les artistes nomades).

<http://catherinehachon.over-blog.com/>

Nous sommes en relation avec Mme Colette Girod, présidente de l'AAMAC (Association des Amis du Musée d'Art contemporain et des beaux-arts de Nîmes) qui nous aide à sélectionner des artistes.

.A propos des « artistes » issus du monde associatif :

- Les œuvres seront sélectionnées par un jury composé de 2 artistes confirmés, 1 représentant associatif (en dehors l'APF porteur du projet), d'un usager en situation de handicap, d'un élu municipal
- Les reproductions ne seront pas acceptées.

Dates/ lieux du projet :

Les œuvres devront être terminées pour le lundi 18 juin 2012

Le 6 et 7 octobre 2012 : Expo-concours au Novotel l'Atria à Nîmes, en même temps que le Festival « Regards Croisés ».

- Exposition de toutes les toiles des participants à l'exception des artistes professionnels.
- Sélection par le jury et le public des œuvres qui seront exposées par la suite.

A partir du 17 décembre 2012 : Vernissage de l'exposition finale à la Chapelle des Jésuites à Nîmes.

- Exposition des œuvres sélectionnées et des œuvres des artistes confirmés.

Partenaires :

- 15 artistes confirmés de la région (le nombre peut être réduit à 7 si le nombre de 15 œuvres est conservé)
- Les associations de handicap et leurs ateliers d'art : APF, Hubert Pascal, AFTC, UNAFAM
- Atelier des seniors du CCAS de Nîmes
- Ateliers d'arts plastiques du département
- Mairie de Nîmes (ateliers du handicap et CCAS)
- Conseil régional
- Conseil Général
- Mairie de Montpellier, Perpignan, Carcassonne
- DRAC,
- ARS
- Médias locaux

Nombre de personnes touchées prévues :

2000

Critères d'évaluation :

- Nombre d'artistes impliqués
- Nombre de visites
- Participation des usagers
- Qualité de l'exposition
- Nombre de lieux d'exposition
- Retombées médiatiques (nombres d'articles de presse, interventions radio...)