Dossier de présentation

Un projet artistique pas comme les autres

Le handicap invisible

Pour cette 6ème édition de nos expositions "Beauté & Handicap", nous avons choisi de nous tourner à nouveau vers la photographie pour aborder le thème des handicaps invisibles. Motivés par le souhait et le témoignage d'une jeune femme atteinte de sclérose en plaques, nous avons fait appel à l'esprit créatif de photographes professionnels ou amateurs et à l'implication de personnes concernées par le handicap invisible qui ont servi de modèles.
Ce sont donc 21 photographies que nous avons le plaisir de proposer pour cette nouvelle édition **sur le thème "De l'invisible au visible... Comprends qui je suis".**

Qu'est ce que le handicap invisible ?

Le handicap invisible désigne toute difficulté liée à des troubles sensoriels, psychiques, cognitifs récurrents au point d'en devenir un handicap. Ils peuvent être liés au comportement, à la locomotion, au langage, aux sens, à la fatigabilité. Sont également concernées, les personnes atteintes de maladies chroniques ou dégénératives comme la sclérose en plaques.
Exemples : maladies génétiques, épilepsie, dyslexie, diabète, anorexie, dépression, pathologies rares (Ataxie de Friedreich), TDAH(trouble de déficit de l'attention/hyperactivité), personnes malentendantes...

Témoignages de modèles

Brunelle, atteinte de sclérose en plaques : "J'ai l'impression d'être dans un corps qui ne veut pas de moi et qui me maltraite. Des fois on ne comprend pas, on me dit « mais pourtant vous êtes jeune ». On me refuse mes droits, par exemple à la fac, je n'ai pas le droit au tiers temps, comme ça ne se voit pas, on pense que je suis flemmarde".

Liliana, malentendante souffrant de dépression profonde : "J'ai fait un Burn-Out y a 2 ans, je suis allée 3 mois en psychiatrie. Pourtant je me croyais forte. Je ne m'alimentais plus, j'ai perdu 20 kilos. C'est une alarme qui me disait qu'il était temps que je pense à moi. Ça faisait longtemps que j'avais atteint mes limites, je sentais que j'allais y laisser ma peau. Ça m'a complètement vidée. Je sentais un vide dans mes yeux, dans mon regard, je n'arrivais plus à voir du positif en moi alors que je ne suis pas comme ça, je suis une battante
Ma vie a tourné pendant des années autour de mon fils lourdement handicapé, maintenant je ne sais plus prendre du temps pour moi".

Pourquoi ce thème

Il est important de sensibiliser sur le handicap invisible et d'ouvrir le débat pour lever les préjugés qui l'entourent. En effet, les personnes souffrant d'un handicap invisible ont souvent des difficultés à se faire reconnaître par les autres comme handicapées dans leur quotidien. La reconnaissance est la difficulté majeure rencontrée par ces personnes.

Notre démarche

Ces photographies montrent des situations traduisant leurs difficultés, le regard que portent les Autres sur eux. Le but étant avant tout de véhiculer un message et d'offrir une tribune à ces personnes afin qu'elles deviennent visibles aux yeux de tous. À travers cette exposition, nous cherchons à susciter une prise de conscience du public pour que ce dernier élargisse sa vision du handicap.

Attention : il ne s'agit pas de simples portraits mais de compositions artistiques originales avec un message fort !

Dolorès Orlay-Moureau
Directrice des actions associatives du territoire Gard-Hérault de l'APF

Beauté et Handicap

Photographe : Bernard PFAFF

Anna, Ataxie de Friedreich
"En fait, je me sens comme un poupée désarticulée...
Une sorte de marionnette"

Photographe : Cyril Mahey
Sophie, anorexie, dépression
"Sous ces habits de femme toujours joyeuse, il y a cette souffrance cachée et gravée en moi qui handicape ma vie."

Photographe : Bernard Pfaff

Brunelle, sclérose en plaques

"J'ai l'impression d'être dans un corps qui ne veut pas de moi et qui me maltraite"

Photographe : Eric Ribot

Assia - aidante

"Les tracasseries administratives à gravir quotidiennement sont mon Everest "

Photographe : Cyril Mahey

Diptyque

Stéphane – TDAH (troubles du déficit de l'attention avec hyperactivité)

"Tous mes sens sont en connexion avec le monde et je ne peux m'empêcher de m'intéresser à tout ce qui est autour de moi "

Photographe : Cyril Mahey

Assia - aidante

"Nous sommes invisibles aux yeux de la société,
mais indispensables pour elle "

Photographe : Cyril Mahey

Bernard – sclérose en plaques

"J'ai parfois l'impression que mes pieds sont coulés dans des blocs de béton "

Les photographes

Eric Ribot

Il est Chasseur d'images... de couleurs, de nuances, de contrastes, d'ambiance, de portrait ... La photo est souvent, le résultat « écrit » d'une rencontre, d'une lumière, d'un instant furtif, un moment éphémère. De nombreuses expositions, parutions, et participations à divers concours, pour toujours nourrir l'inspiration, relever les défis, et partager sa passion. A la recherche d'instants c'est sûr, ...toujours et partout.
Vivons curieux, ...
Voir les sites : ericribot.fr photoartis.book.fr

Cyril Mahey

Photographe nîmois autodidacte de 48 ans, Cyril Mahey est un "cinémaphotographe", comme l'a qualifié un jour un journaliste : il utilise l'image et la lumière pour raconter des histoires, réaliser des portraits, créer des ambiances, dans un style très cinématographique. Adepte du post-traitement, il met la retouche numérique au service de sa créativité et dessine ainsi un univers et un style très personnels, aux frontières du réel.

Yoan Jullian

33 ans, photographe amateur et autodidacte. Il a toujours aimé la photographie, tout d'abord pour son coté nostalgique, la sensation de figé des instants. Puis le jour de ses 30 ans on lui offre son 1er reflex, à partir de ce jour il perçoit la photo comme un art à part entière et essaye de créer mes images et plus seulement de capturer un moment. Curieux de tous les styles de photos il navigue entre paysage, lingerie, portrait, nue, et reportage. C'est vers le portrait et le reportage que se tourne sa préférence, il couvre les petits événements de son village (fêtes votives et diverse animations) et essaye de créer des projets photographiques tournant autour de son village natal. Il a créé sa page Facebook "Z-J Graphy " il y a environ 2 ans. Il envisage de monter son entreprise en auto entrepreneur courant 2018.

Claude Zuena

66 ans, photographe en micro-entreprise. Photographe depuis de nombreuses années, à Marseille, Paris et en Bourgogne. Il est arrivé à Valergues (34) en 2001. Sa passion l'a amené à créer un club photo dans le village, tout en ayant un studio professionnel. Il y a le coté professionnel et le côté artistique (membre de la Fédération Internationale de l'Art Photographique). Il a pu exposer dans de nombreux pays.
Inscrit à la Bibliothèque Nationale de France en tant que photographe de l'insolite. En 2014 il a reçu le prix en photo sur le « handicap en entreprise » et plusieurs prix chez NIKON.

Bernard Pffaf

Né en 1946 à Marseille, il s'est « mis » sérieusement à la photographie vers l'âge de 16 ans, sa famille lui ayant offert un Royflex 6x6 d'occasion ainsi qu'un laboratoire complet pour lui permettre de traiter lui-même ses négatifs.
A l'entrée dans la vie active, il s'est enregistré comme artisan photographe dans les Hautes Alpes, travaillant principalement sur l'architecture et le paysage. Puis à Marseille dans les domaines de la mode et la publicité.
Maintenant à la retraite, il peut revenir à des réalisations plus personnelles et retrouver ses intérêts de jeunesse. Le portrait et le nu sont ses principales activités photographiques actuelles.
Il fait partie du club Objectif Image 30.

Max Pf

Passionné de photographie depuis plusieurs années, il a depuis peu décidé d'en faire son métier. Il essaye de partager sa passion à travers les expositions de ses photos de paysages de la région. Il essaye également de réaliser tous les projets photos des personnes avec qui il travaille.

Alain SCHERER

Auteur-photographe, depuis toujours fasciné par la représentation du mouvement dans l'image, Alain Scherer oriente son travail photographique vers la photo de scène, avant de se consacrer presque exclusivement à la photo de danse : danse contemporaine et flamenco, principalement.
En saison, il travaille pour plusieurs compagnies implantées dans la région, et travaillent sur de nombreux festivals.
Passionné par le Japon depuis de nombreuses années, il s'y rend presque chaque année pour y développer son travail personnel à travers diverses séries thématiques ("Japon - Terre de Contraste", "Kyôto Tower", "Japanese Archery" ...).
Il collabore également avec un studio professionnel, le Studio B612 de Lavérune, où il est chargé des cours de 1ère année.
www.alainscherer.fr

Gaëna Vives

30 ans, travaille dans un foyer avec des personnes autistes. Elle est amatrice de photographie depuis peu de temps et elle a participé à quelques événements photographiques au sein de l'association "Objectif image 30" (exposition de l'association, participation au festival des écrans britanniques...). Elle profite de chacun de ses voyages et de la moindre occasion pour sortir son appareil !
Elle fait partie du club Objectif Image 30.

Lucie Picard

Jeune photographe de 21 ans et passionnée depuis plusieurs années par la photographie, elle a réellement commencé à s'y intéresser depuis 3 ans. Tout a commencé avec l'achat de son reflex : un Canon 1100D. Au départ elle ne l'utilisait que pour les grandes occasions et immortaliser les moments en famille. Puis elle a commencé à apprécier de le sortir simplement dans le but de faire des photos. Depuis ce jour, elle réalise des shootings avec des ami(e)s modèles, mais surtout pour son plaisir. C'est avant tout une passion.

Pierre ALVENTOSA

Né en 1956. Il a enseigné la photographie de nombreuses années, tant dans le milieu des photo-clubs qu'à l'Université Paul VALERY, à Montpellier. En 2018, il organise des formations et des voyages-photo en Asie.
Pierre ALVENTOSA est portraitiste-humaniste. Il affectionne particulièrement les lumières exigeantes en studio.

Stéphanie Margalida

23 ans. En Septembre 2017, elle a fini son Master 2 en Management et Direction des Equipes Commerciales, à Montpellier Management. Aujourd'hui elle est en année de césure forcée, due à une lourde opération au cerveau. Un mois avant cette opération, elle avait vu l'annonce de l'APF qui demandait la participation de photographes professionnels et amateurs. C'est comme ça qu'en tant qu'amateur, elle s'est dit qu'elle pourrait proposer un coup de pouce.

L'APF

L'APF

L'APF, créée en 1933 et reconnue d'utilité publique, est un mouvement national de défense et de représentation des personnes avec un handicap moteur et de leur famille qui rassemble 28 000 adhérents, 25 000 bénévoles et 12 000 salariés.

L'APF milite activement au niveau national et dans tous les départements pour permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à une égalité des droits et à l'exercice de leur citoyenneté.

L'APF gère des services et des établissements médico-sociaux ainsi que des entreprises adaptées. 30 000 personnes en situation de handicap et leur famille bénéficient de ces services et de ces lieux d'accueil qui les accompagnent dans le choix de leur mode de vie : scolarité, formation professionnelle, emploi, vie à domicile ou en structure de vie collective, accès aux loisirs et à la culture...

L'APF dans le Gard

La délégation départementale du Gard est un lieu d'expression du mouvement associatif et du développement d'initiatives : *« Créer du lien, de la convivialité, des échanges ; assurer une présence, soutenir, défendre, accompagner les personnes en situation de handicap moteur dans leur projets, leurs responsabilités, leurs revendications, tout cela dans une logique de réseau et de partenariat ; tels sont les fondements de notre mission. »*

Les horaires d'ouverture :

Tous les jours sauf le vendredi : 8h30- 12h et 13h30- 17h30
Le vendredi : 8h30-12h et 13h30-16h30

La délégation en chiffres :

- 230 adhérents
- 3 270 donateurs
- 5 salariés
- 4 volontaires en service civique
- 47 bénévoles permanents
- 130 bénévoles ponctuels

Coordonnées :
265, chemin du mas de Boudan, 30000 Nîmes
Tél : 04.66.29.27.07 / Fax : 04.66.29.51.60
E-mail : dd.30@apf.asso.fr
Blog : http://dd30.blogs.apf.asso.fr/
Blog Beauté et handicap : http://beauteethandicap.blogs.apf.asso.fr/
Site Apfinity : www.apfinity.fr

Les partenaires

Nous remercions chaleureusement nos partenaires :

- La Banque Populaire du Sud
- La DRAC
- L'ARS
- La mairie de Nîmes
- Le Conseil Départemental du Gard
- La mairie d'Alès
- La région Occitanie

Blog "Beauté et Handicap"

Désireux d'inscrire notre démarche artistique dans la continuité, nous avons créé depuis 2012 un blog et un logo pour communiquer et assurer une meilleure visibilité aux projets construits à partir du concept Beauté & Handicap.

Pour accéder au blog : http://beauteethandicap.blogs.apf.asso.fr/

Vous trouverez sur ce site toutes les informations relatives à nos expositions.