du 2 au 5
Octobre 2012
à l'Hôtel Novotel ATRIA
5 bvd de Prague - Nîmes

L'ASSOCIATION DES PARALYSÉS DE FRANCE DU GARD

PRÉSENTE

L'EXPOSITION / CONCOURS
PEINTURE ET SCULPTURE

Beauté et Handicap

CONTACT PRESSE :

Nîmes : Dolorès ORLAY MOUREAU
06 31 19 43 63 / 04 66 29 27 07

Paris : Evelyne WEYMANN
01 40 78 56 59

Communication : Sunlight - www.sunlight-creation.fr / création artistique affiche Julien Servy. www.torildartistes.com

Sommaire

I. Un projet artistique pas comme les autres

II. 3 artistes Nîmois très engagés à nos côtés

III. Top secret : quelques œuvres de l'exposition finale à ne pas dévoiler avant le 15 décembre 2012

IV. L'APF dans le Gard

V. Les partenaires

VI. Création d’un blog et du logo "Beauté et Handicap"

VII. Appel au vote et liste des amateurs du concours

I- Un projet artistique pas comme les autres

« L'art doit découvrir et révéler la beauté que le préjugé et la caricature ont dissimulé »
Alan Locke

Depuis plusieurs années, notre délégation s'est engagée sur des projets culturels et artistiques, Convaincue que ces derniers touchant l'imaginaire et l'inconscient collectif, peuvent être tout aussi efficaces que des campagnes de revendications traditionnelles.

En 2009, nous avions réalisé une exposition photos sur le thème « beauté et handicap » dont l'objectif était de sensibiliser un large public sur la question de la représentation du handicap et du regard portée sur la différence.

Fort du succès de l'action menée et de l'impact de la thématique, il nous est apparu judicieux de lui donner une suite à travers un projet artistique régional, aux dimensions sociales et citoyennes, basé sur la peinture et la sculpture. Il s'inscrit dans le cadre du festival Artdessens organisé par le Conseil Régional du Languedoc Roussillon et les ateliers du handicap de la Ville de Nîmes.

Nos objectifs :

- **Développer** un projet à la fois individuel et collectif à partir d'un thème original « Beauté et Handicap »

- **Sensibiliser** les artistes confirmés de la région sur la question de l'accessibilité à l'art des personnes en situation de handicap.

- **Agir** pour l'inclusion des personnes en situation de handicap en sensibilisant le grand public à la question du regard porté sur la différence.

- **Réaliser** un vrai projet artistique ayant une dimension « morale » et citoyenne.

Les actions

1/Un concours ouvert aux amateurs peintres et sculpteurs de la région à partir de la thématique « Beauté et Handicap » :
Du 2 aux 5 octobre 2012 au Novotel Atria de Nîmes. ***Vernissage le 2 octobre à 18H30***

- 24 structures ont répondu à l'appel de l'APF : particuliers, associations et ateliers **sans discrimination concernant la situation de handicap ou non du participant**.

  Au final, plus de 50 œuvres ont été inscrites au concours

- 3 prix seront décernés par 3 jurys : Prix des professionnels, Prix des médias, Prix du public
  Attention : du 2 au 3 octobre l'hôtel Novotel Atria sera ouvert au grand public appelé à voter et soutenir les œuvres qui les ont le plus touchés.
  Du 4 au 5 : Seuls les participants au Festival Regards Croisés de films courts métrages "Métiers et Handicap" organisé par l'association Hippocampe partenaire de notre concours pourront voter.

2/L'exposition finale :
En décembre 2012 à la Chapelle des Jésuites à Nîmes.

16 peintres et sculpteurs professionnels issus de la région Languedoc Roussillon ont réalisé chacun une œuvre originale sur le thème « beauté et handicap » afin de nous proposer une œuvre collective pleine de sensibilité et d'émotion.

Les œuvres primées lors du concours d'octobre 2012 auront le privilège de rejoindre l'exposition de professionnels :

Artistes	Fonction	Ville
Roussel Philippe	peintre	Nîmes
Martin Albert	peintre	Nîmes
Contamin Estelle	peintre	Nîmes
Hachon Catherine	peintre	Nîmes
Lafon Eric	peintre	Nîmes
Gonnet Françoise	peintre	Nîmes
De Montardy Claire	plasticienne	Agde
Orvis Chris	plasticienne	Agde
Bouillon-Perron Renée	sculptrice	Nîmes
Bucchini Jaques	peintre	Nîmes
Garcia Jérôme	peintre	Caissargues
Arbos-Marot Odile	peintre	Perpignan
Lienard Sandra	peintre	Montpellier
De Crecy anne	sculptrice	Salinelles
Pujol Marine-Chloé	peintre	Gard-Vaucluse
Cousouyan Patrick	peintre	Uzes
Catanzano Lionel	Peintre	Agde
Servy Julien	peintre graphiste	Nîmes
Robinson Barbara	peintre	Vic Le Fesq

Attention : Après cette première exposition à la chapelle des jésuites, l'exposition est amenée à circuler dans toute la région.

II- 3 artistes Nîmois très engagés

3 artistes peintres nîmois se sont engagés auprès de notre association en tant que consultants artistiques du projet. Ils sont également membres du jury des professionnels dont Albert Martin est le président.

ALBERT MARTIN

Vit et travaille à Nîmes depuis 1991

- Beaux Arts à Aix en Provence puis Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris.
- Grand Logiste au Grand Prix de Rome.
- Elève de J. Souverbie, H.G Adam, Rohner.
- Participe à la 2ème Biennale d'Art Moderne de la ville de Paris.
- Lauréat Fondation Paul Ricard. Fresques dans la Chapelle Saint Roch à Eyguières.
- Sculpture monumentale cimetière paysager de Mouans-Sartoux (06).
- Attaché à la conservation du Château de Mouans-Sartoux.
- Fresques de la Chapelle des Mourgues à Villeneuve-Les-Avignon.
- Fresque aux Arènes de Générac (30)
- 2011 Geste artistique (peinture sur bois) en décor de la CPAM du Gard
- Affiche Féri'Art Nîmes 2006
- Affiche Festival du Jazz Nîmes 2007
- Affiches de Graine de Torero & Graine de Raseteur.
- Fondateur des A.O.C (Artistes Originaux des Costières). Peintre d'expression figurative et symbolique d'inspiration hispanique. Canto Flamenco en collaboration avec le poète Gabriel Sandoval pour une suite intitulée « Gestes et Murmures »Son enthousiasme pour la musique le dirige vers l'interprétation d'une œuvre d'Hector Berlioz (*Harold en Italie*), poème symphonique en 4 tableaux, œuvre qui fera l'objet en octobre prochain d'une exposition à la Chapelle de la Salamandre patronnée par le **Conseil Général du Gard**.

Philippe ROUSSEL

Né à Nîmes en 1963. Artiste peintre plasticien. Référencé comme artiste de la Fondation TAYLOR à Paris. Inscrit au dictionnaire Drouot cotation des peintres en 2012.

A peine âgé de 10 ans, il triture déjà ses tubes de gouache pour peindre les paysages environnants, ceux de cette Garrigue Nîmoise qui l'entoure, si présente, si prégnante, si puissante.
Toute sa peinture restera, au fil des ans, marquée par ces années initiales et initiatrices, envahie par cette nature, enracinée dans cette terre d'enfance.
D'ailleurs, l'observateur minutieux saura déceler dans de très nombreuses toiles, la présence d'un arbre, d'un tronc dénudé, d'un branchage effeuillé, témoin de cet enracinement dans cette terre fondatrice.

Quelques années plus tard et des cours d'histoire de l'art, il s'engage définitivement en peinture, après avoir été tenté par l'archéologie (tiens ! tiens !), il ne reniera pas quelques influences fortes : Picasso, sa tauromachie, son cubisme, ses encres de chine…, puis Tapiès qui lui ouvre les voies mystérieuses de l'abstraction (le compagnonnage avec Tapiès donnera naissance à une très belle série sur les Chaises : toujours ce besoin de stabilité ?) mais il s'en échappe vite ; il a besoin de raconter une histoire, son histoire.
Après une période « semi-figurative », l'écriture fait son apparition dans les toiles (elle ne les quittera plus !) au côté des objets quotidiens, des (omni) présences (comme celle des Chats), des éléments issus de la nature, des événements marquants, des rencontres vitales, des récits historiques (Les Conquistadors), des signes symboliques…

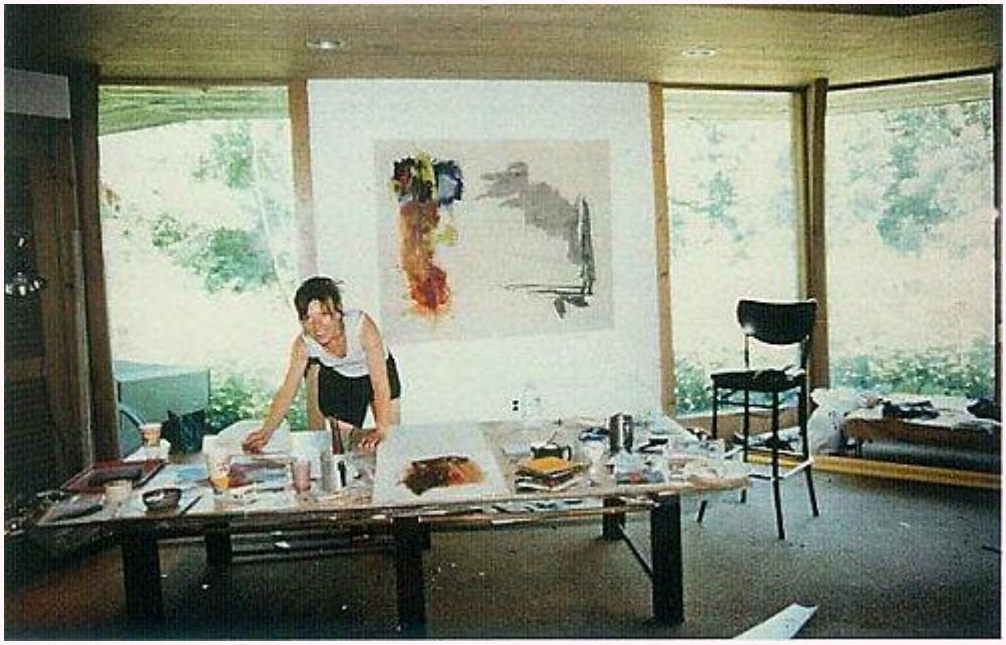
Désormais, la peinture de Philippe Roussel tentera en permanence de créer le lien entre ce qu'il a vécu (ou la trace qu'en laisse le souvenir) et ce que perçoit celui qui regarde. Alors la technique peut s'effacer au service de l'émotion qu'il souhaite transmettre.
Ce sont alors deux histoires qui se confrontent et s'enrichissent : celle du peintre guidé par une nécessité intérieure et celle de celui qui lit le tableau avec sa sensibilité et sa propre expérience du monde.
Alors le tableau aborde une nouvelle étape de son histoire. Il n'en sortira pas !

Catherine HACHON

Lorsque Catherine Hachon énonce ses raisons de faire de la peinture, elle dit que c'est un langage libre auquel participent le corps tout entier, la respiration, le désir ; elle ajoute que ce langage n'est pas forcément d'actualité et elle compare sa réception à celle du « poil » dans notre époque.
Comparaison inusitée mais combien pertinente: quelque chose qui démange, n'est pas seyant, mais érotise… La peinture énonce souvent ce que les mots n'osent ou ne peuvent dire. Elle est, dans son mouvement de remise en cause permanente de ce qu'elle a précédemment accompli, un travail *contre*.

Catherine Hachon dit aussi qu'elle sait que « tout a été fait » : je n'en suis pas aussi sûr qu'elle, ni de la sempiternelle mort de la peinture, ressassée depuis des lustres et toujours remise à demain pour cause d'imprévu déboulant sur la scène. Des blagues ! Mais peindre, comme elle le fait, sans rien attendre de l'Histoire (de l'art), et en y investissant sa vie est un drôle de pari. Il fallait que la richesse de ce pari soit soulignée, avant de dire que la peinture de Catherine Hachon n'est pas agréable. Comme, et parfois plus encore que les peintures à l'huile qui les précèdent, les grandes aquarelles montées sur châssis qu'elle vient de réaliser sont un magma de formes informes qui virent sans cesse, du composé au déconstruit.

Son travail et son désir se mêlent sur le support de son choix à une aventure connue, partagée, millénaire, et que ce mélange n'est pas univoque, qu'il admire sans adhérer, et grince. Ce grincement, qui pourrait devenir un vacarme assourdissant, est à la source de l'art de Catherine Hachon.



III- Top secret : Quelques œuvres de l'exposition « finale »

A ne pas dévoiler avant le 15 décembre 2012

Œuvre de Claire de Montardy, peintre littéraire résidant à Agde.

Œuvre de Albert Martin, peintre résident à Nîmes.

Il rend hommage au pianiste Michel Petruccianni handicapé dès sa naissance par la maladie « des os de verre ».

Œuvre de Philippe Roussel, peintre résident à Nîmes.

Il rend hommage à Ludwig Van Beethoven, Compositeur atteint de surdité a l'âge de 28 ans.

IV- L'Association des Paralysés de France

L'APF, créée en 1933 et reconnue d'utilité publique, est un mouvement national de défense et de représentation des personnes avec un handicap moteur et de leur famille qui rassemble 28 000 adhérents, 25 000 bénévoles et 12 000 salariés.

L'APF milite activement au niveau national et dans tous les départements pour permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à une égalité des droits et à l'exercice de leur citoyenneté.

L'APF gère des services et des établissements médico-sociaux ainsi que des entreprises adaptées. 30 000 personnes en situation de handicap et leur famille bénéficient de ces services et de ces lieux d'accueil qui les accompagnent dans le choix de leur mode de vie : scolarité, formation professionnelle, emploi, vie à domicile ou en structure de vie collective, accès aux loisirs et à la culture…

L'APF dans le Gard

La délégation départementale du Gard est un lieu d'expression du mouvement associatif et du développement d'initiatives : *« Créer du lien, de la convivialité, des échanges ; assurer une présence, soutenir, défendre, accompagner les personnes en situation de handicap moteur dans leur projets, leurs responsabilités, leurs revendications, tout cela dans une logique de réseau et de partenariat ; tels sont les fondements de notre mission. »*

Les horaires d'ouverture :

Tous les jours sauf le vendredi : 8h30- 12h et 13h30- 17h30
Le vendredi : 8h30-12h et 13h30-16h30

La délégation en chiffres :

- 238 adhérents
- 5 030 donateurs
- 30 bénévoles permanents
- 120 bénévoles ponctuels

Coordonnées :

265, chemin du mas de Boudan, 30000 Nîmes

Tél : 04.66.29.27.07 / Fax : 04.66.29.51.60

E-mail : dd.30@apf.asso.fr

Blog : http://dd30.blogs.apf.asso.fr/

Blog Beauté et handicap : http://beauteethandicap.blogs.apf.asso.fr/

V- Les partenaires

Nous remercions chaleureusement nos partenaires :

- La DRAC
- La Sous- Préfecture de région
- Le Conseil Régional LR et le festival Artdesssens
- Le Conseil Général du Gard
- Mairie et CCAS de Nîmes
- L'association Hippocampe et son festival Regards Croisés
- 16 artistes confirmés de la région
- Vivre autonome- Etincelle 30
- Les associations de handicap et leurs ateliers d'art
- L' atelier séniors du CCAS de Nîmes
- Des ateliers d'arts plastiques du département
- Les médias régionaux (Midi libre, France bleu Gard Lozère…)
- Le Novotel l'Atria de Nîmes.

VI - Création d'un blog et d'un logo "Beauté et Handicap"

Désireux d'inscrire notre démarche artistique dans la continuité, nous avons souhaité cette année, créer un blog et un logo pour communiquer et assurer une meilleure visibilité aux projets construits à partir du concept Beauté et Handicap.

Pour accéder au blog : http://beauteethandicap.blogs.apf.asso.fr/

Le logo quant à lui, figurera désormais sur tous les supports de nos actions réalisées sous ce label. Aidés pour cela de la talentueuse agence de publicité Sunlight, nous nous sommes déterminés pour un visuel qui correspond parfaitement à l'image que nous cherchons à véhiculer auprès du grand public: sobre, doux et élégant,

Il symbolise notre refus de toute forme de misérabilisme et notre soif de créativité, d'ouverture à l'Autre et à la vie tout simplement.

Beauté & Handicap

VII - Appel aux votes et liste des amateurs

Exposition-Concours “beauté et handicap”

Du Mardi 2 au vendredi 5 octobre 2012

De 9h a 19h

Novotel Atria de Nîmes

(**Vernissage le 2 octobre à 18h30**)

Venez soutenir des amateurs issus de toute la région.

Votez pour les œuvres qui iront rejoindre l’exposition itinérante de professionnels « beauté et handicap »

Avec la participation de :

Les associations	Ville
APF Val d'Agly	Rivesaltes
APF Gard	Nîmes
APF Aude	Carcassonne
APF Hérault	Montpellier
APF Lozère (Jean Michel Guy)	Mende
Centre Saint Pierre	Mont Blanc
MAS Les Aigues Marines	Le Grau du roi
Association Le regard	Nîmes
Sésame autisme	Vauvert
Association Hubert Pascal	Nîmes
APAEHM atelier galaxie	Nîmes
CCAS (atelier des Séniors)	Nîmes
Cours d'arts visuels et plastiques	Nîmes
Atelier Colors	Nîmes

Les ateliers	Ville
Atelier Peinture du Grau du roi	Port Camargue
Cours d'arts visuels et plastiques	Nîmes
Atelier Colors	Nîmes
Atelier Cans peinture et mosaïque	Nîmes
Les peintres des Capitelles	Poulx
Arts et cultures méditerranées	Montpellier
Atelier peinture Reynier	Palavas les flots

Amateurs/particuliers	Fonction	Ville
Mme Guillaume Hélène	Sculptrice	Nîmes
Mme Bruno Micheline	peintre	Saint Julien des points
Mr Meunier Florent	peintre	Montpellier
Mme Tarbouriech Yvelyne	peintre	Gard
Mme Lacambra Sylvie	peintre	Gard
Mme Avenel Jenny	peintre	Poulx
Garcia Rosa	Pastels	Montpellier
Mme Allard Géneviève	Peintre	Frontignan
Mme Reignier Malo Suzanne	Peinture	Nîmes
Mme Bousquet Christine	Peintre	Montpellier
Mme Cellier Colette	Peintre	Garons
Mr Bang Blaise	peintre	Béziers
Mr Vicat Jean Paul	Peintre	Nîmes
Mr Peccini Christophe	peintre	Gard